环境设计专业
毕业设计作品展

ART DESIGN GRADUATION EXHIBITION

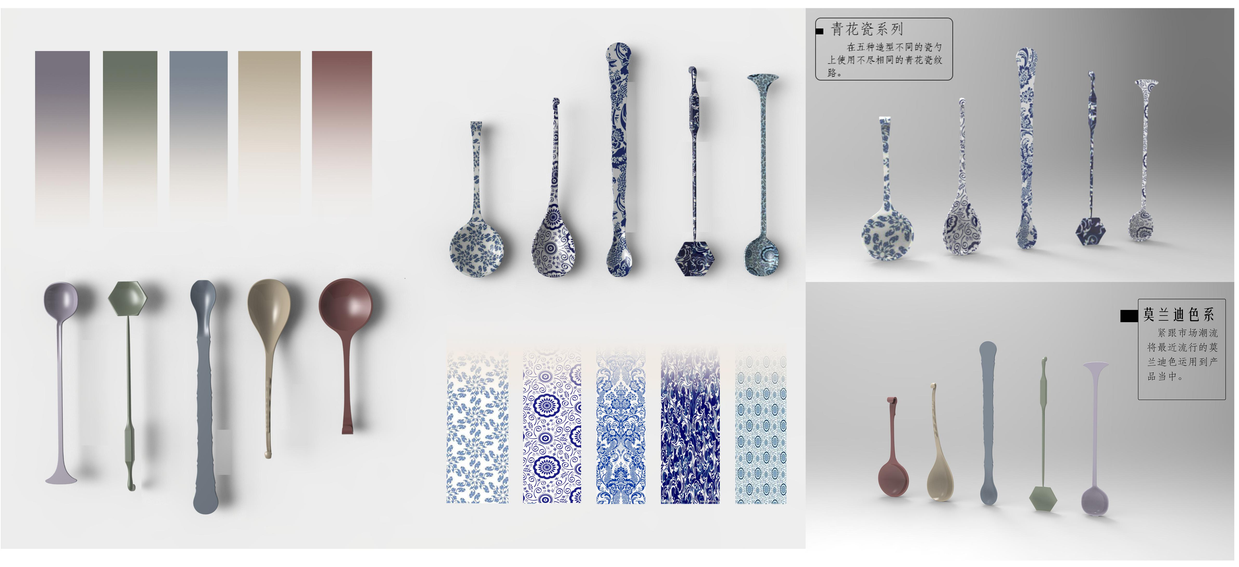
2020
城市建设与设计学院

姓名：薛苏芳
指导老师：孟一凡

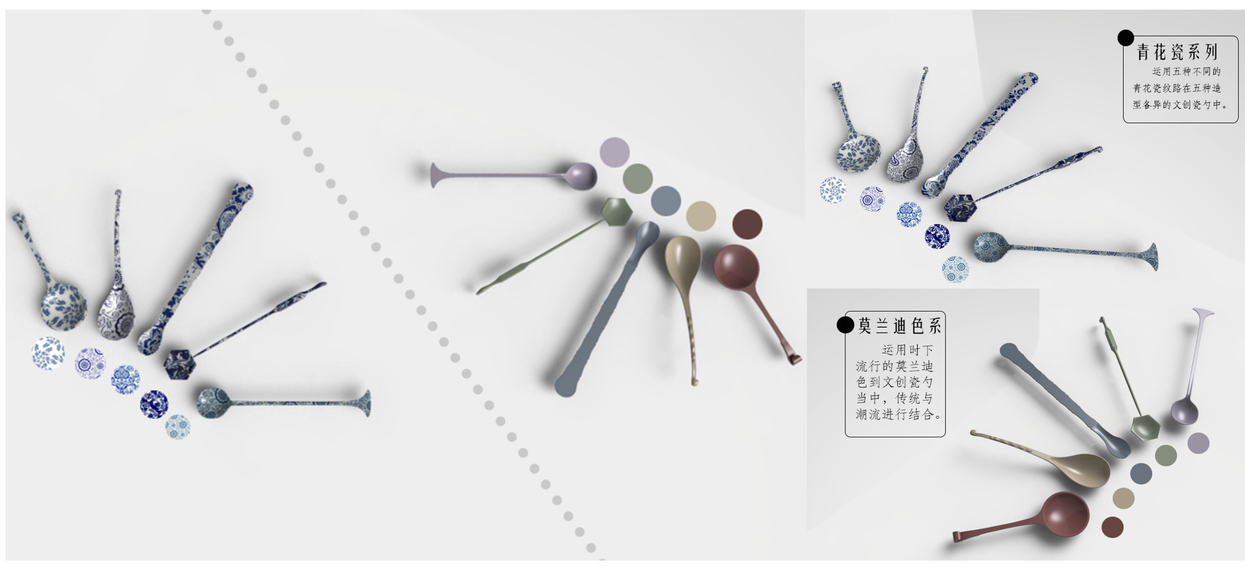
“乐”食——指尖上的瓷勺文创产品设计

设计说明

将传统的瓷勺造型进行创新设计，从乐器当中获取灵感，将勺子与乐器相结合，在多次对比设计中确定选用弹拨类的乐器，即：阮咸，琵琶，古琴，二胡，三弦这五种乐器。外观选用两种系列，一为传统审美的“青花瓷”系列；二为当下时兴的“莫兰迪色”系列，尽可能的提高人们的购买欲。

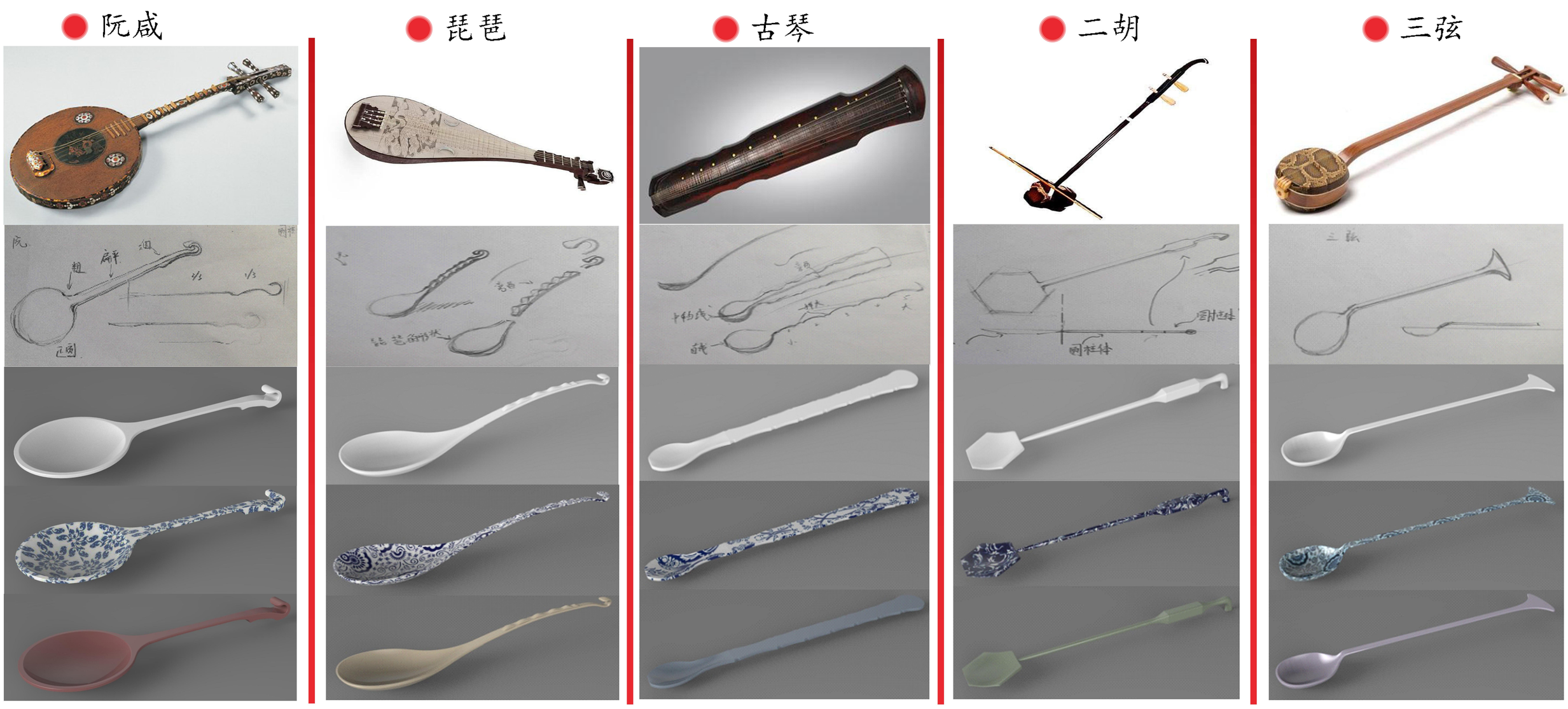


效果图



效果图

设计过程



上述五种造型的勺子从灵感来源到最终设计出来，经历了草图设计，定稿，建模，渲染，贴图一系列的基本操作最终呈现在大家面前，过程当中不断修改，从外观模仿到神态相似，五种不同的勺子抓住对应乐器的特点，不单单是简单的外观复制，更要根据勺子这个使用主体来进行针对性的取舍改良，方能做出既宜使用又宜观赏的造型。最后渲染出的两种外观效果是对“古”“今”的两种诠释。

南京理工大学泰州科技学院
Taizhou Institute of Sci.&Tech.,NJUST.